

**МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
ЦЕНТАР ЗА СТРУЧНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУКА**

**НАСТАВНА ПРОГРАМА**

# **ПРОЕКТИРАЊЕ НА МЕБЕЛ**

**III ГОДИНА**

***ШУМАРСКО-ДРВОПРЕРАБОТУВАЧКА СТРУКА***

***Техничар за мебел и ентериер***



**Скопје, 2007 година**

## **1. ИДЕНТИФИКАЦИОНИ ПОДАТОЦИ**

**1.1. Назив на наставниот предмет:** ПРОЕКТИРАЊЕ НА МЕБЕЛ

**1.2. Образовен профил и струка**

1.2.1. Образовен профил: техничар за мебел и ентериер

1.2.2. Струка: шумарско-дрвопреработувачка

**1.3. Диференцијација на наставниот предмет**

1.3.1. Карактеристичен за образовниот профил

**1.4. Година на изучување на наставниот предмет**

1.4.1. Трета

**1.5. Број на часови на наставниот предмет**

1.5.1. Број на часови неделно: 2 часа

1.5.2. Број на часови годишно: 72 часа

**1.6. Статус на наставниот предмет**

1.6.1. Задолжителен

## 2. ЦЕЛИ НА НАСТАВНИОТ ПРЕДМЕТ

По совладувањето на наставната програма по предметот **проектирање на мебел** ученикот стекнува знаења и вештини и се оспособува:

- да споредува различни историски и уметнички стилови на мебел;
- да ги применува правилата за проектирање на мебел;
- да ги познава карактеристиките на мебелот за седење;
- да го познава мебелот со работни површини;
- да ги познава карактеристиките на мебел за одмор и мебел за спиење;
- да ги истакнува карактеристиките на мебелот за одлагање;
- да реализира идејни проекти од темите;
- да развива вештини за графичка презентација на проекти според соодветни стандарди.

## 3. ПОТРЕБНИ ПРЕТХОДНИ ЗНАЕЊА

За успешно следење и совладување на наставните содржини, односно за постигнување на поставените цели по предметот **проектирање на мебел** потребно е ученикот да поседува претходни знаења од наставните предмети: елементи на дрвните конструкции, познавање на материјалите и слободно цртање од втора година, како и од предметите техничко цртање со нацртна геометрија и анатомија со технички својства на дрвото од прва година.

#### 4. ОБРАЗОВЕН ПРОЦЕС

##### 4.1. Структурирање на содржините за учење

Тематски целини	Број на часови	Конкретни цели	Дидактички насоки	Корелација меѓу тематските целини и меѓу предметите
1. РАЗВОЈ НА СТИЛОВИ НА МЕБЕЛ	16	<b>Ученикот:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- да го познава влијанието на општествено-економските услови за развој на уметнички стилови;</li><li>- да ги познава карактеристиките на различни стилови;</li><li>- да опишува елементите на мебел во одреден стил;</li><li>- да ги препознава техниките на обработка на дрво за мебел во одреден стил;</li><li>- да ја познава еволуцијата на мебелот низ стиловите;</li><li>- да споредува елементи на мебел од различни стилови;</li><li>- да го познава мебелот и ентериерот на македонската традиционална куќа.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Презентирање на историски стилови на мебел;</li><li>- објаснување на карактеристиките на мебелот во одреден стил со демонстрација и визуелно прикажување;</li><li>- водење дискусија;</li><li>- користење литература за стилови на мебел;</li><li>- организирање посета на традиционална македонска куќа.</li></ul>	

<b>2. ОСНОВИ НА ПРОЕКТИРАЊЕ НА МЕБЕЛ</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Да го сфаќа значењето на димензиите на човекот во проектирањето на мебел;</li> <li>- да утврдува димензии на мебелот во фаза на проектирање со примена на златниот пресек;</li> <li>- да разликува симетрија од асиметрија во проектирањето на мебелот;</li> <li>- да го сфаќа значењето на стандардите во проектирањето на мебел;</li> <li>- да применува стандарди во проектирање на мебел.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користење на графички помагала и визуелно презентирање;</li> <li>- демонстрирање на златниот пресек;</li> <li>- увежбување на примена на принципите на златниот пресек преку конкретни вежби;</li> <li>- демонстрирање на примена на стандарди.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дрвни конструкции</li> <li>- Финална обработка на дрвото</li> </ul>
<b>3. ЕЛЕМЕНТИ ЗА СЕДЕЊЕ</b>	<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Да ги познава видовите на елементи за седење;</li> <li>- да ги познава стандардните димензии на елементите за седење;</li> <li>- да определува материјал за изведба;</li> <li>- да ги реализира фазите во проектирањето на елементите за седење;</li> <li>- да изработува идеен проект за елемент за седење.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирање на слики, проспекти и модели од елементи за седење;</li> <li>- дискутирање за дизајн со визуелни презентации;</li> <li>- воведување во проектирањето;</li> <li>- организирање посета на саем, салони за мебел и производни погони.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дрвни конструкции</li> <li>- Финална обработка на дрвото</li> <li>- Практична настава</li> </ul>

<b>4. ЕЛЕМЕНТИ ЗА ОДМОР И СПИЕЊЕ</b>	<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Да ги познава видовите на елементи за одмор и спиење;</li> <li>- да ги набројува конструктивните елементи за одмор и спиење;</li> <li>- да ги познава деловите и димензиите на конструктивните елементи за одмор и спиење одредени со стандарди;</li> <li>- да определува материјал за изведба;</li> <li>- да ги реализира фазите во проектирањето на елементите за одмор и спиење;</li> <li>- да изработи идеен проект за елементи за одмор и спиење.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирање на слики, проспекти и модели од елементи за одмор и спиење;</li> <li>- организирање дискусија со дизајн по визуелни презентации;</li> <li>- организирање посета на саем и салони за мебел и производни погони.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дрвни конструкции</li> <li>- Финална обработка на дрвото</li> <li>- Практична настава</li> </ul>
<b>5. ЕЛЕМЕНТИ ЗА ОДЛАГАЊЕ</b>	<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Да ги познава видовите на елементите за одлагање;</li> <li>- да ги набројува конструктивните елементи за одлагање;</li> <li>- да ги познава деловите и димензиите на конструктивните елементи за одлагање одредени со стандарди;</li> <li>- да определува материјал за изведба;</li> <li>- да ги објаснува фазите во проектирањето на елементите за одлагање;</li> <li>- да изработи идеен проект за елементи за одлагање.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирање на слики, проспекти и модели од елементи за одлагање;</li> <li>- дискутирање за дизајн по визуелни презентации;</li> <li>- организирање посета на саем и салони за мебел и производни погони.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дрвни конструкции</li> <li>- Финална обработка на дрвото</li> <li>- Практична настава</li> </ul>

<b>6. ЕЛЕМЕНТИ СО РАБОТНА ПОВРШИНА</b>	<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Да ги познава видовите на елементите со работна површина;</li> <li>- да ги набројува конструктивните елементи со работна површина;</li> <li>- да ги познава деловите и димензиите на конструктивните елементи одредени со стандарди;</li> <li>- да определува материјал за изведба;</li> <li>- да ги реализира фазите во проектирањето на елементите со работна површина;</li> <li>- да изработи идеен проект за елемент со работна површина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирање на слики, проспекти и модели од елементи со работна површина;</li> <li>- дискутирање за дизајн со визуелни презентации;</li> <li>- организирање посета на саем и салони за мебел и производни погони.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дрвни конструкции</li> <li>- Финална обработка на дрвото</li> <li>- Практична настава</li> </ul>
--	-----------	---	---	---

#### 4.2. Наставни методи и активности на учење

Програмските цели по предметот **проектирање на мебел** се реализираат преку предавања, демонстрации и вежби на практични операции и работни задачи. При реализацијата се применуваат разновидни наставни методи и форми: покажување, објаснување, опишување, дискусија, практична работа и работа во групи, парови и индивидуално.

Активности на ученикот са: активно следи, перципира, критички согледува и креативно размислува, дискутира, графички презентира, естетски вреднува, тимски соработува и создава навики за континуирано следење на трендовите во областа на мебелот во идното практикување на предметот.

Во наставниот процес наставникот ја планира, организира и реализира својата воспитно-образовна работа, а притоа преку усни излагања, објаснувања, демонстрирања, проверувања и оценувања на постигањата на учениците, ги остварува целите на овој предмет со што ги поттикнува учениците на когнитивно, психомоторно и афективно однесување.

### **4.3. Организација и реализација на наставата**

Наставата по предметот **проектирање на мебел** се остварува преку стручно-теоретски предавања кои треба да се реализираат во специјализирана училница во која секој ученик има своја маса за цртање. Наставата и графичките вежби се реализираат преку блок-часови. Проширените знаења од предметот ќе се стекнуваат со посета на саеми за мебел, продажни салони за мебел и реномирани проектантски бироа и производни претпријатија.

### **4.4. Наставни средства и помагала**

Заради спецификата на предметот и ефикасност во совладување на поставените цели, неопходни се следните наставни средства и помагала: графоскоп, видеобим, компјутери, списанија, стручна литература. Секој ученик треба да поседува личен технички прибор за графичко презентирање.

## **5. ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Оценувањето на постигањата на учениците се врши континуирано во текот на целата учебна година, преку следење и вреднување на сите нивни активности по тематски целини. Вреднувањето ќе се врши со различни постапки, форми и инструменти: писмено и усно проверување на знаењата, точност и креативност на графичките вежби. Доколку ученикот не постигне резултати во реализирање на конкретните цели на наставната програма, се постапува согласно законската регулатива за средното образование.



## 6. КАДРОВСКИИ МАТЕРИЈАЛНИ ПРЕДУСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

### 6.1. Основни карактеристики на наставниците

Наставникот по овој наставен предмет треба да поседува лични, професионални и педагошки карактеристики, да е психофизички здрав, да е комуникативен и отворен за соработка, да поседува високи етички вредности, да ги применува литературниот јазик и писмото на кои се изведува наставата, да стекнал соодветно стручно образование, со и без работно искуство, да ја сака наставничката професија, да е добар организатор, креативен и способен за иновации во наставната технологија и постојано да се самообразува во струката и во педагошката област.

### 6.2. Стандард за наставен кадар

Наставната програма **проектирање на мебел** ја реализираат наставници со завршени студии по:

- **архитектура;**
- **дрвна индустрија** (проектирање и технологија на мебел и ентериер).

Наставниците треба да имаат педагошко-психолошка и методска подготовка и положен стручен испит.

### 6.3. Стандард за простор

Воспитно-образовната работа по овој наставен предмет треба да се реализира во специјализирана училница, опремена со маси за цртање и потребни наставни средства и помагала. Училницата треба да ги задоволува стандардите за квадратура на училница, да има природно осветлување и инсолација и соодветно вештачко осветлување за изведување на ваков тип на настава.

## 7. ДАТУМ НА ИЗРАБОТКА И НОСИТЕЛИ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

7.1. Датум на изработка: мај 2007 година

7.2. Состав на работната група:

1. Бранко Алексовски, раководител, Центар за стручно образование и обука - Скопје
2. Д-р Владимир Каранакон, професор, Шумарски факултет - Скопје
3. Снежана Трајковска, наставник, СУСГ „Георги Димитров“ - Скопје
4. Емилија Корнети, Социјален партнер, Скопје

## 8. ПОЧЕТОК НА ПРИМЕНА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Датум на започнување: 01.09.2007 година

## 9. ОДОБРУВАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Наставната програма по *проектирање на мебел* ја одобри министерот за образование и наука со решение број **11-4631/12** од **21.06. 2007** година.